

## פרוטוקול

**מישיבת מועצה מס' 17**

**עיריית מעלה אדומים**

**יום רביעי, כ"ג בטבת, 14.1.15**

**פרוטוקול**

**מישיבת עיריית מעלה אדומים**

**יום רביעי, כ"ג בטבת התשע"ה, 14 בינואר 2015**

		<b>נוכחים</b>
- ראש העיר	מר בני כשריאל	
- סגן ומ"מ ראש העיר	מר גיא יפרח	
- סגן ראש העיר	מר בוריס גרוסמן	
- סגן ראש העיר	מר נוריאל גץ	
- חבר מועצת העיר	מר דודו מתתיהו	
- חברת מועצת העיר	גב' מעין מור	
- חבר מועצת העיר	מר רפאל אוברגוט	
- חבר מועצת העיר	מר יהודה אסרף	
- חברת מועצת העיר	גב' אלינה אייזנברג	
- חבר מועצת העיר	מר אבי רחמים	
- חבר מועצת העיר	מר גילי כהן	
- חבר מועצת העיר	מר יחיאל ועקנין	
- חברת מועצת העיר	גב' שרה קמינסקי	
- חברת מועצת העיר	גב' גבי בר זכאי	
		<b><u>משתתפים:</u></b>
- מנכ"ל ומזכיר העירייה	מר אליעזר הר ניר	
- גזבר העירייה	מר מוטי בר שישת	
- מבקר העירייה	מר חיים שמעוני	
- יועץ משפטי לעירייה	עו"ד גלעד רוגל	
- דובר העירייה	מר חזקי זיסמן	
- ע. ראש העיר ומנהלת אגף פניות הציבור	גב' שלומית ביטון	
- ע. בכירה ומנהלת לשכת ראש העיר	גב' ענת רחמים	
		<b><u>חסרים:</u></b>
- חבר מועצת העיר	ד"ר רוני טורטן -	

**על סדר היום:**

1. אישור תקציב רגיל 2015.
2. אישור תקציב פיתוח 2015.
3. אישור תקציב מבקר העירייה 2015.

### ישיבת המועצה

#### בני כשריאל:

רבותיי, אני פותח את הישיבה מספר 17, אישור תקציב רגיל. דבר ראשון, התקציב הזה הוא תקציב של 251.757 מיליון שקל, יש גידול של 9.33 מיליון שקלים בתקציב הרגיל. תקציב הפיתוח הוא תקציב של 26 מיליון שקלים ו-370. לצערנו מאחר שאין בנייה אין לנו מספיק אגרת מוסדות ציבור ואנחנו נאלצים להתמסגר בתקציב הפיתוח שיש לנו. אבל התקציב הזה כן נותן פתרונות, משרד הבינוי והשיכון מסייע לנו בהצללות בשכונות הוותיקות וכמובן במגדים וצמח השדה. השגנו גם תקציב מתורמים מצרפת לפארק שמיר, כך שבקרוב החוזה בינינו לבין קרן קימת נחתם, אנחנו חתמנו על החוזה, הם צריכים להחזיר לנו תשובה, הכול כבר הסתיים, יושבים עכשיו על הליכי הביצוע של המשך הפארק. נשלים את הפארק התחתון, איפה שהאגם, עם כל הפיתוח שם, גם שבילים וגם דרכים. כמובן גם חלק מהכסף נעלה למעלה, נפתח גם את החלק העליון, כך שבשלבם אנחנו מקווים שבסופו של דבר נסיים את הפארק הזה כולו.

אני רוצה להודות ליושב ראש ועדת הכספים, גיא, ולוועדת הכספים. הייתה להם ישיבה, לפי דיווח שקיבלתי, ישיבה די ארוכה עם שאלות רבות ואינפורמציה שניתנה לכולם. אני רוצה להודות לגזבר העירייה ולמנכ"ל העירייה וכן גם למנהלי האגפים, התקציב בסך הכול מוגש אפשר לומר בזמן, אנחנו ב-14 בינואר. נכון שעדיף להגיש את זה עד ה-31 בדצמבר, אבל גם משום שהממשלה התפרקה ולא ידענו מה יהיה התקציב בשנה הבאה, התקציב של השנה הזו, של 2015, על ידי המדינה יאושר לדעתי במאי-יוני, לא לפני כן, ולכן לא ידענו בדיוק מה מענק האיזון שלנו, עד שבסוף קיבלנו את המספרים הנכונים וזה עיכב כמובן את אישור התקציב ב-14 יום. אני חושב שבכל זאת 14 בינואר זה תאריך נכון. אני מקווה שבשנה הבאה אנחנו כבר נאשר את התקציב במהלך חודש דצמבר.

אני רוצה לתת את רשות הדיבור ליושב ראש ועדת הכספים ולאחר מכן כמובן לגזבר העירייה שייתנו לנו סקירה על התקציב ולאחר מכן כמובן שאלות ודיון.

#### גיא יפרח:

תודה. כמו שראש העיר ציין תקציב העירייה עומד על 251,757,000 שקלים, זה גידול של 3.85%. אמנם יש גידול, זה סדר גודל של 9 מיליון שקל, תיכף אני אגע בזה יותר לעומק, אבל הגידול הוא לא בהלימה להתייקרויות ויש שחיקה ריאלית בתקציב. תקציב הפיתוח עומד על 16,370,000 שקל, מתוכם 6 מיליון הם מגיוס הלוואה ועוד 14,607,000 שקלים ממקורות עצמיים.

אם מסתכלים על התקציב באופן כללי, במקרו, אז למרות האתגרים שתיכף אני אמנה אני חושב שזה אחד התקציבים החברתיים שהיו בשנים האחרונות, יש כאן גידול משמעותי, אולי המשמעותי ביותר, באגף הרווחה, של 4.3 מיליון שקלים ואני אומר לכם שאחרי שמבינים את גודל האתגרים שיש בתקציב הזה בשנת 2015 לעשות גידול כזה באגף הוא מאוד מאוד משמעותי, אבל אני חושב שזה מממש את המדיניות, גם של ראש העיר וגם שלנו, של חברי המועצה, והאגף הזה הופך להיות כמעט לאגף השלישי בגודלו. הנושא המרכזי שעדיין מהווה את התקציב הגדול ביותר

בין האגפים זה אגף החינוך, 32% מהתקציב של העירייה הולך לחינוך, כשאני מדבר על החינוך הפורמלי. אם אנחנו ניקח גם את החינוך המשלים, שזה החינוך הבלתי פורמלי, אז אנחנו יכולים להגיע לסדר גודל של 40% מתקציב העירייה שהולך לחינוך. אני חושב ששני הווקטורים האלה, גם הנושא של הרווחה וגם הנושא של החינוך, הם משמעותיים מאוד ומייצרים באמת תקציב חברתי לגמרי, כשכמובן לא נפגעים השירותים העירוניים. בנושא התרבות אנחנו צפויים לפתוח את היכל התרבות השנה וגם הנושא הזה מקבל ביטוי בתקציב וזה ביטוי משמעותי לתחום התרבות. כשמסתכלים על הרווחה, על החינוך ועל התרבות ביחד, אז אני חושב שזה מעיד על תקציב מאוזן ונכון, וחברתי כמו שאמרתי.

אני אמנה בקצרה כמה אתגרים שיש בתקציב הזה לעיר מעלה אדומים. אז אמרתי, שיעור העלאת הארנונה ב-0.75% הוא לא בהלימה למרכיבי ההתייקרות שיש, שזה אומר שכר, זה אומר פירעון מלוות, מדדים במשק וכו'. המשמעות שיש שחיקה ריאלית בתקציב ולכן היום נזקקנו למצוא פתרונות לנושא הזה. בשנת 2013 ברבעון השני ירדו ההכנסות מהמטמנה, סדר גודל של 3.5 מיליון שקלים ואנחנו עדיין מרגישים את ההשלכות של זה עכשיו, מה עוד שכנראה שבשנת התקציב הזו אנחנו נצטרך לשנע את הפסולת של מעלה אדומים אל מחוץ לאתר אבו דיס וזה ייקר עוד יותר את הסוגיה של הטיפול באשפה. לא אושרה העלאה חריגה באופן גורף בכל הארץ למסחר ותעשייה. זה אושר על ידי הדרגים המקצועיים, אבל הדרגים הפוליטיים בינתיים השוו את זה, אנחנו מאמינים שזה יאושר במהלך 2015. כרגע זה עוד פגיעה של 1.6 מיליון שקלים בתקציב.

יש פרישות לפנסיה נוספות, סדר גודל של 8 פורשים השנה, הם בפנסיה תקציבית. המשמעות שזה באופן אוטומטי פוגע בתקציב העירייה. וכמו שראש העיר ציין מקודם, תקציב המדינה לא אושר, אנחנו לא יודעים בדיוק מה יהיה המפתח של מענק האיזון, אנחנו יכולנו להעריך ואנחנו השתדלנו להעריך את תקציב האיזון באופן ריאלי, כך שיש סיכוי גם שנקבל יותר, יש גם סיכוי שנקבל קצת פחות. אי הוודאות הזו היא בעיה. הדבר האחרון, שגם בזה נגע ראש העיר, אז אני לא ארחיב יותר מדי, זה הנושא של עצירת הבנייה, שהיא משפיעה על ההכנסות, גם מארנונה וגם מאגרות הפיתוח.

כמה דברים בהקשר של הפתרונות. אחד הדברים זה הגברת הבנייה והפיתוח למסחר ותעשייה, אנחנו נמצאים באיזה שהיא תנופת בנייה יחסית באזור התעשייה. יש קומה נוספת שצריכה להיבנות בקניון, אולם אירועים וכו', ואנחנו מאמינים שבתהליך הדרגתי של שנתיים נוכל לראות את הפירות מהעניין הזה.

מענק האיזון של משרד הפנים מתעדכן, אנחנו לא יודעים בדיוק בכמה, אבל הוא מתעדכן והוא יכול לסייע לנו קצת. אנחנו ניאלץ, בגלל האתגרים הרבים שציינתי, לקחת דיבידנד מהחברה הכלכלית של 3 מיליון שקלים. כמו שבוריס ציין מקודם הדיבידנד הזה הוא מותנה, לא בטוח שנצליח לקחת את כל ה-3 מיליון שקלים אבל זה משהו שאנחנו מתבססים עליו על מנת לאזן את התקציב.

יש עוד 2 מיליון שקלים מאגרת שמירה של פיגורים, כתוצאה מהצלחה במשפט שניהלנו נגד אקסטל ואנחנו מאמינים שנוכל לגבות השנה את אגרת הפיגורים הזו ודרכה לסייע בתקציב 2015. מענק הביטחון, אנחנו מאמינים שימשיך להגיע ואנחנו מתבססים עליו. צריך להגיד מילה טובה על אגף הגבייה והגזברות בגביית הארנונה השוטפת. אנחנו עומדים על 93%, אנחנו גם על זה סומכים שזה ימשיך. ועוד כמה דברים קטנים, כמו עדכון אגרת השמירה ושנת השמיטה, שהשנה אנחנו פחות ניגע בנושא של שתילה וזה יכול לסייע באיזון של התקציב וירידה במחירי המים בכל

הארץ שתשפיע גם על ההוצאות של העירייה ובכך אנחנו נחסוך קצת כסף ונוכל דרך זה לאזן את התקציב.

אז כמו שאמרתי, יש הרבה אתגרים, יש לחלק מהדברים פתרונות, אני חושב שהתקציב שמוגש למועצה, אחרי שוועדת הכספים דנה בו, הוא תקציב נכון, מאוזן ומממש את החזון של העירייה והעומד בראשה. אני רוצה לסיים ולהודות לראש העיר שגם התווה את המדיניות בכתיבת תקציב העירייה וגם מכתת את רגליו במשרדי הממשלה השונים. אני אומר לכם שבלעדי הסיוע של משרדי הממשלה השונים, בכל מיני נושאים, עיריית מעלה אדומים לא הייתה יכולה לתפקד, בטח לא לתפקד ברמה שהיא מתפקדת היום, את זה אני חייב לציין, גם הודות למנכ"ל העירייה, שהוביל יחד עם מנהלי האגפים קיצוץ רוחבי ובאמת מנהלי האגפים, מצד אחד הם שמרו כל אחד על אגפו ודרשו איפה שצריך, אבל ידעו גם במקומות שצריך לקצץ ולייעל לעשות את זה. הוא הוביל את מנהלי האגפים. לגזבר לצוות שלו, שעמלו בפועל על המספרים אחד לאחד של התקציב, לחברי ועדת הכספים שבאמת עשינו את העבודה באופן, אני חושב, יעיל וענייני. לבוריס גרוסמן, סגן ראש העיר, לנוריאל גץ, לדודו מתתיהו ולד"ר רוני טורטן, וכמובן למחזיקי תיקים חברי המועצה, שכל אחד דחף בתיק שלו, אבל גם ידע להסתכל על התמונה הכוללת של תקציב העירייה.

#### **בוריס גרוסמן:**

לא דחף.

#### **גיא יפרח:**

דחף מתוך. כל אחד דאג לתיק שלו ולנושאים שהוא אמון עליהם ומצד שני גם הסתכל בראייה רוחבית על כלל הצרכים העירוניים וזהו. אני וועדת הכספים ממליצים למועצת העיר לאשר את התקציב.

#### **מוטי בר שישת:**

האתגרים שעמדו בפנינו לאזן את התקציב היו מאוד מאוד קשים, פעלנו בשני צדדים של התקציב, גם בצד ההוצאות וגם בצד ההכנסות. כל ההוצאות שיכולנו לצמצם אותם ולחסוך בהם צמצמנו וכל האפשרויות שיכולנו להגדיל הכנסות ביצענו והגדלנו את ההכנסות והעמדנו את התקציב שיעמוד ויהיה תקציב ריאלי. כמו שאמרו פה, היקף התקציב הוא 252 מיליון שקל ואתם רואים שעם האילוצים שעמדנו בפניהם התקציב גדל ב-9.3 מיליון שקל והוא מאוזן. דוגמה אחת לצמצום בהוצאות אני יכול לתת, עשינו מכרזים בנושא הסעות, מכרזים שבנינו אותם בצורה טובה מאוד וחכמה והצלחנו להפחית את ההוצאה בעירייה להסעות במיליון שקל. למעשה חסכנו חצי מיליון שקל בתקציב לעירייה וחצי מיליון שקל לתקציב של משרד החינוך, כי ההסעות ממומנות ב-50% פחות או יותר במימון העירייה. נוסף על כך עשינו גם מכרז גבייה מאוד מאוד מורכב, בסיוע של היועץ המשפטי. גם במכרז הזה הצלחנו לייעל את השליטה ואת תחומי ההוצאה והתשלום של התקורה לקבלן והצלחנו להוריד בין 300,000 ל-400,000 שקל השנה מההוצאות שהקבלן יקבל. ועוד ועוד דברים שביצענו בתחום ההוצאות, הצלחנו איכשהו להקטין ולצמצם אותן.

בצד ההכנסות הייתה לנו בעיה לא קלה, כי שיעור הארנונה כמעט לא עלה, הוא עלה רק בשלושת רביעי אחוז. שלושת רבעי אחוז, המשמעות היא כמה מאות אלפי שקלים בתקציב העירייה, בסביבות 600,000 שקל גידול הכנסה. למעשה היינו צריכים להתבסס על העמקת הגבייה, הגדלת

שיעורי הגבייה והגדלת כמות המטרים לחיוב. כמו שגיא אמר, בשלוש השנים האחרונות השתפרנו מאוד בתחום הגבייה ועלינו באחוז הגבייה השנתי מ-91% ב-2012 ל-92% ב-2013. אני מקווה שהשנה נחצה את ה-93% שיעור גבייה ונגיע ל-93.1 כמעט, שזה שיעור גבייה מאוד גבוה. מה שאתם רואים פה, למעשה הגדלנו את ההכנסות של הגבייה השוטפת והקטנו את ההכנסות של גבייה מפיגורים, כי יש לנו פחות כסף לגבות מפיגורים, כי גבינו אותם בשוטף ולכן יש פה הקטנה של כ-2 מיליון שקל בגביית הפיגורים והגדלה בשוטף. יש פה בתקציב גידול משמעותי ביותר בהוצאות לרווחה, כ-4 מיליון שקלים שלמעשה חייב את העירייה להוציא עוד מיליון שקל מתקציבה, כי זה ממומן ב-25-75, שזה גם היה נטל שהיינו צריכים למצוא לו פתרון ומצאנו לו פתרון.

#### **גבי בר זכאי:**

נטל חיובי.

#### **מוטי בר שישת:**

נטל חיובי, כמובן. כמו שהוצאות החינוך זה נטל חיובי, העירייה משקיעה בחינוך, אז גם במקרה הזה.

יש לנו גם את הפתרון שמצאנו אותו בשלב זה, זה הגדלת הכנסות העירייה על ידי משיכת דיבידנד מהחברה העירונית, שזה פתרון שהחלטנו להשתמש בו רק במצב של אין ברירה. אני מקווה מאוד שאולי במהלך השנה, כשתהיה ממשלה ותקציב המדינה סוף סוף יאושר, נתבשר שתקציב מענק האיזון שלנו יגדל. אני צופה שברמת סבירות גבוהה מאוד, מאוד מאוד גבוהה, שתקציב מענק האיזון שלנו יגדל בצורה משמעותית. אבל אנחנו לא יכולים להתבסס עליו כרגע ולכן מה שראש העיר אמר, אנחנו תקצבנו אותו בינתיים על המספרים שאמרו לנו וכל פעם חזרו ושינו לנו את המספרים. אז במידה שזה יהיה, יגדלו ההכנסות ונצטרך להביא את זה לאישור המועצה ולידיעת המועצה.

אני חושב שבסופו של דבר התקציב מביא לידי ביטוי את תכנית העבודה ואת המדיניות של נבחר הציבור ושל הנהלת העירייה בצורה מיטבית ולתת שירותים ברמה מאוד מאוד גבוהה לתושבי העיר וגם אני ממליץ למועצה לאשר את התקציב שהבאנו בפניכם.

#### **דודו מתתיהו:**

אני כחבר בוועדת הכספים - - - אחרי שנכנסתי לישיבות האלה וראיתי את ההתנהלות של מוטי בר שישת, שנמצא בכל הדברים, ואת גיא, אני רוצה לציין שזו הייתה באמת חוויה בשבילי לראות את ההתנהלות ואת המקצוענות, סבלנות ושליטה בידע, עם כל ההתקפות של השאלות שקיבלנו שם, וזה היה שאלות - - - אני רוצה רק להגיד שאני גאה להיות בוועדה הזו איתכם. תודה רבה.

#### **אליעזר הר ניר:**

אני רוצה להכיר לכם את סגן הגזבר החדש, למי שלא יצא להכיר אותו. יריב התקבל במכרז ונבחר על ידי ועדה עירונית בראשותו של הגזבר. הבחירה טובה מאוד. יריב השתלב יפה מאוד בעבודה

ומהר מאוד נתן כתף וראש והיה חלק בלתי נפרד מהצוות שעבד באופן פרטני לגמרי מול מנהלי האגפים על התקציב. הנוהל שמוטי התנהל בו הפעם הוא חדש לנו כי לא היה לנו בעבר סגן כזה, הוא נתן ליריב את האופן ספייס המוחלט ביותר לשבת עם כל אגף עד לרמה המקסימלית שהוא יכול היה להתקדם וזה לא פשוט. אני אומר לכם את זה מניסיון, זה המון חומר ללמוד ולהבין והוא עשה את זה בשלושה חודשים.

אז תודה מיוחדת למוטי, לגזבר, ולסגן שלו יריב. הם עשו עבודה מאוד רצינית ועצמאית מאוד. עצמאית מאוד באיזה מובן? הם לקחו אחריות על מה שהם עשו. זה לא פשוט לקחת אחריות כשמדובר על לבנות תכנית תקציבית שהיא למעשה תכנית עבודה של העירייה בסופו של יום. אין משהו אחר. הם הגיעו לרמה מאוד מאוד מתקדמת של הבנה ופריסה מתודולוגית נכונה ומובנת של הבסיס התקציבי. אז זה למוטי ליריב.

תודה מיוחדת לבני, שהשנה באופן חריג, הוא עשה את זה כל שנה, אבל השנה זה היה גורף, הוא פינה לוח זמנים ארוך מאוד ויום יום ישבנו, במפעם בדרך כלל, אבל לא תמיד, מ-8:30 עד 12:00, לפעמים עד 1:00 ועברנו בצורה מפורטת, היה שם סיעור מוחות איכותי של גיא, של מוטי, של יריב, של בני ושל עבדכם הקטן, שלי. התוצאה היא משובחת, לדעתי. אז הייתה פה עצמאות ואחריות מאוד מאוד גדולה ומקצועיות ענקית.

הדבר האחרון, אני מרשה לכם להיות גאים במנהלי האגפים שלכם. זו שנה שלישית ברציפות שהם לוקחים אחריות באופן גורף, לא על האגף שלהם, אלא על ההבנה של המחזור שקיים ומוכנים בהחלטה אחת לרדת בבסיס התקציב האגפי. זה לא מובן מאליו. אני יודע בידעה אישית, וגם מוטי יודע, שזה לא קיים בהרבה רשויות בארץ. אז תודה רבה למנהלי האגפים, בשמי ובשמכם. תודה.

### יחיאל ועקנין:

אני כיושב ראש ועדת ביקורת רוצה קודם כל לקרוא לחברי המועצה להצביע נגד התקציב. אני גם אסביר למה. לפני שאני אכנס להתייחסות לסעיפים ספציפיים יש בעיה מהותית ומבנית בצורת הצגת התקציב. לנו כחברי מליאת מועצה קיימת אחריות גם לבקרה על ביצוע התקציב בפועל. בשנה הקודמת ישבנו כאן ואישרנו את התקציב בשנת הכספים 2014 ולא קיבלנו דיווח על מה בוצע בפועל ב-2014 בספר התקציב הנוכחי. כיצד ניתן לעמוד ולהצביע על תקציב לשנת הכספים 2015 בלי שיש לנו אינדיקציה מה קרה בפועל בשנת 2014? כחלק מהליך אישור התקציב, בהתאם להנחיות המינהל בשלטון מקומי ומשרד הפנים קיימת חובה להציג במסגרת תהליך אישור התקציב את הנתונים הבאים, ביצוע תקציב 2013, הצעת תקציב לשנת 2014 וביצוע התקציב בפועל בשנת 2014, וגם פירוט התקציב בשנת 2015, הכולל הסברים לשינויים שבוצעו. אי הכללת הנתונים האמורים הופכת את ההצבעה על התקציב היום ללא רלוונטית. אנו כחברי מליאת המועצה אמורים לברך את ראש העיר והגזבר על עמידה במסגרת התקציב שנקבע לנו בשנה הקודמת, אבל צריך לראות שאכן זה קרה בפועל.

התייחסות לנושאים ספציפיים. היה בהוצאות השכר של הנהלת העירייה, מבקר העירייה, מנכ"ל העירייה, גזבר העירייה, מהנדס, הסברה, יחסי חוץ ומנגנון, כולם גדלו ללא יוצא מן הכלל באחוזים משמעותיים. ההנהלה ב-10%, הסברה 17%, מינהל כללי 6.6%, גזברות 13.5%, תברואה 6%, פיקוח תברואתי 35%, שמירה 16%, ביום העצמאות 9.9%, החגיגות 20%, טקסים 24% ותקציב התרבות התורני ירידה של 24%. זה מעניין.

במסגרת פעולות חינוך, לא יכול להיות שיהיה ואקום, חגיגת השכר שמתוארת חייבת לבוא על חשבון משהו אחר. אחד מהמקומות שבהם החליטו לחסוך הוא כמובן בפעולות החינוך. התקצוב לפעולות החינוך בשנת 2014 היה גבוה ב-744,000 ₪ מהתקצוב בשנת 2015.

#### **בני כשריאל:**

זה 1% או 2%, אפילו פחות מ-1%.

#### **יחיאל ועקנין:**

לגבי תרבות תורנית, סך התקצוב לתרבות תורנית 2015, עומד על 70,000, פחות מ-3 מאיות האחוז מסך התקציב. זה הסעיף היחידי שהייתה בו ירידה כל כך משמעותית של 24%, דווקא בתרבות התורנית. לסיכום אני קורא לחברי המועצה להצביע נגד אישור התקציב.

#### **בני כשריאל:**

תרשה לי רק לענות לך בקצרה. קודם כל התקציב הזה הוא כמו כל התקציבים של שנים עברו, אותו נוסח, אותם כללים שמראים את ביצוע תקציב 2013, מראים את תקציב 2014 וכמובן את הצעת 2015. דוח המאזן ל-2014, שיוגש בסביבות אפריל, משהו כזה, פלוס מינוס חודש, שם אנחנו נראה את דוח ביצוע התקציב של 2014. מתוך המאזן אפשר כבר לראות את הדברים האלה. פחות או יותר אנחנו נדע את זה גם בעוד חודש, אנחנו צריכים לקחת את כל התקציבים שיצאו. גם עכשיו ישנם סעיפים מסוימים שאנחנו מוציאים אותם על חשבון תקציב 2014, גם עכשיו, במהלך חודש ינואר. לכן קשה עכשיו לעשות את הביצוע, אבל הספר הזה, ספר התקציב, נכתב בדיוק לפי ההנחיות של משרד הפנים ועל פי הנהלים שלהם. אנחנו לא סוטים מהם, כי אחרת משרד הפנים לא יאשר לנו את התקציב אם אנחנו לא נלך לפי הסעיפים. לגבי הנושא של החינוך, אנחנו העדפנו עכשיו לתת לרווחה יותר מאשר לחינוך ואני אסביר לכם גם למה.

#### **גבי בר זכאי:**

זו החלטת ממשלה, זה לא החלטה שלנו.

#### **בני כשריאל:**

לא, אנחנו היינו יכולים כן להיכנס לפרויקטים שלהם והיינו יכולים לא להיכנס לפרויקטים של הרווחה. זו לא החלטת ממשלה. החלטת ממשלה - - -

#### **גבי בר זכאי:**

הם מעבירים את התקציבים.

#### **בני כשריאל:**

לא. גבי, את יודעת את זה טוב - - -



**גבי בר זכאי:**

הם נותנים את התקציבים, אתה תגיד להם - - -

**גיא יפרח:**

75% הם נותנים, לא את הכול.

**בני כשריאל:**

בדיוק. כמחזיקת תיק הרווחה לשעבר את יודעת את זה שאנחנו יכולים לקחת פרויקטים שהם מביאים לנו ואנחנו יכולים גם לא לקחת את הפרויקטים, לפי המצב הכלכלי שלנו, לפי התקציב שלנו, כי יש כאן השתתפות של הרשות המקומית. כלומר נופל עלינו נטל של בערך 25% שזה רבע מהתקציב, שזה גם כן כסף לא קטן. אבל למה אנחנו כן עושים את זה? עשינו את זה משום שמערכת החינוך התייצבה. אמנם יש לנו נספחים למערכת החינוך, אנחנו עכשיו רוצים גם לפתוח מרכזי מצוינות, רוצים להרחיב את הנושא של האמנויות והמדעים, אנחנו נכנסים לפרויקט של מדעים, אבל המערכת התייצבה. בתי הספר התיכוניים רצים, חטיבות הביניים רצות עם כל הפרויקטים שבפנים, פתחנו את בית הספר - - -. תמיד על התורן התנוססו שני דגלים, חינוך ורווחה קהילתית, שהיא גם כוללת כמובן את הבריאות הקהילתית ולכן אנחנו החלטנו כן להיכנס לפרויקטים של משרד הרווחה כשהיה כאן גם שר הרווחה שהציע לנו את הדברים האלה ואמרנו שאנחנו נכנסים. משום כך התקציב, גם ההכנסות וגם ההוצאות שלנו עלו בין 16% ל-17%, משהו כזה. אני חושב שזה כן נכון, משום שעכשיו צריך לטפל ברווחה וגם בקליטה.

לגבי הוצאות ההנהלה ואחרים - - -

**גיא יפרח:**

רגע, מילה על החינוך. בחינוך, הסביר לפני שנייה מוטי שהמכרז שיצאנו לגבי ההסעות, שזה היה פעם ראשונה שעשינו מכרז שהוא מכרז עירוני ולא דרך משכ"ל, חסך לנו מיליון שקל. העבודה בהסעות היא מאטציינג, 50% העירייה משלמת, 50% משרד החינוך משלם, 50% ממיליון שקל זה 500,000 שקל שחסכנו בחינוך רק על ידי מכרז להסעות, מתוך ה-700 שדיברת עליהם. בסך הכול לא נגענו בתקציב פעולות בחינוך.

**בני כשריאל:**

דהיינו התקציב לא ירד.

**גיא יפרח:**

אם הצלחנו לייעל שם - - -

**אבי רחמים:**

אז תגיד שהלכו לוועדות מכרזים.

**גיא יפרח:**

באמת, הוא צודק.

**בני כשריאל:**

נכון. אנחנו החלטנו הפעם לעשות מכרז עצמאי ולא לעבור דרך חברה למשק וכלכלה. לוועדת המכרזים כאן מגיע באמת שאפו וגם ליושב ראש ועדת המכרזים אבי, וזה החיסכון. כלומר תקציב החינוך לא ירד. אנחנו פשוט מיצבנו את זה ונתנו העדפה השנה לתקציב הרווחה לפרויקטים. גם בכוונתנו לבנות מרכז יום לקשיש, בכוונתנו להגדיל את מועדון יובלים, קומה שנייה, כבר הגשנו תכניות למשרד הרווחה ובביטוח לאומי. ביקשנו גם מהקרנות השונות לעשות את זה, אייל נזרי היה פה לפני כן, שעובדים על הנושא הזה. אני מקווה מאוד שבשנת 2015-2016 אכן אנחנו נעשה, ואני מקווה מאוד שב-2015 גם נקבל תקציב, זה גם כן יהיה במאטצ'ינג, אבל נקבל תקציב לבנות את הפסגה, מכון להדרכת מורים. הפסגה גדלה ויש יותר דרישה, הם צריכים באמת מבנה ראוי לשמו ולא להיות בתוך חנויות. לגבי התקציב של התרבות, אני אבדוק את זה, יחיאל.

**גיא יפרח:**

הוא לא ירד בשקל.

**בני כשריאל:**

אנחנו לא קיצצנו, אבל אני אבדוק את מה שאתה אומר.

**יחיאל ועקנין:**

מה לא ירד בשקל? 24% זה לא שקל?

**גיא יפרח:**

איפה ירד?

**גבי בר זכאי:**

אני אביא לך את הסעיף ואני אדבר על זה.

**בני כשריאל:**

בבקשה, גבי.

**גבי בר זכאי:**

קודם כל אני רוצה לברך על הצעת התקציב, למרות שאני חושבת שיש פה הרבה דברים שצריך היה לעשות אחרת ולתקן, אבל אני יודעת מניסיון שזו השקעה של עבודה רצינית ואני מברכת את מנהלי המחלקות על עשייה מסודרת. בהזדמנות זו אני גם רוצה לברך את סגן המנכ"ל החדש - - -

**בני כשריאל:**

בהודעות ראש העיר.

**גבי בר זכאי:**

בסדר, אז אני מצטרפת להודעות של ראש העיר, לברך את מאיר אבודרס כסגן מנכ"ל. בהצלחה רבה.

כמו שאתה אמרת, בני, התקציב עלה בכמעט 10 מיליון שקלים. זה 20 מיליון שקלים משנת 2013. זאת אומרת שיש כבר קפיצה די גדולה כאשר בעצם בכל המדינה מדברים על קיצוצים וכאן אנחנו רואים עלייה מאוד ניכרת. מה שחשוב יותר זה אם תסתכלו על עמוד 115, בסעיף 161, העלייה היא מאוד גדולה, בעיקר במשכורות. המשכורות הכוללות עלו ב-9%, גם זה אף אחד במדינה לא אישר עליית שכר כזאת גדולה.

אם אנחנו נראה גם בעמוד 98, אני בכוונה נותנת את העמודים כדי שתוכלו לעקוב אחרי מה שאני אומרת, כי בכל מילה יש סימוכין, השוואה בין תמצית תקציב 2014 לתמצית תקציב 2015, יש שם סעיף של עצמיות אחר, של 4 מיליון שקל. אני יכולה לקבל הסבר מה זה עצמיות אחר? יש שם עלייה של 4 מיליון שקלים שהייתי רוצה לקבל פירוט בהמשך על מה מדובר.

**בני כשריאל:**

פירוט מופיע בהמשך, בדפים של ההוצאות.

**מוטי בר שיבת:**

זה הכנסות, לא הוצאות.

**גבי בר זכאי:**

אני יודעת, אני שואלת מאיפה זה בא.

**מוטי בר שיבת:**

זה משיכת דיבידנד מחברת הבת העירונית.

**גבי בר זכאי:**

אז זה מעבר להלוואה של 6 מיליון.

**מוטי בר שיבת:**

זה 3 מיליון שקל דיבידנד משיכה - - -

**בני כשריאל:**

בשביל זה נוצרה החברה הכלכלית, לחלק דיבידנדים מהרווחים שלה. בשביל מה יצרנו את החברה הכלכלית?

**גיא יפרח:**

יש רווחים, זה יפה.

**בני כשריאל:**

אנחנו בעלי המניות ואנחנו זכאים לקחת מהם דיבידנדים על הרווחים.

**גבי בר זכאי:**

כן, אבל התקציב הזה מיועד לפיתוח אזור התעשייה.

**בני כשריאל:**

מה פתאום? הם מפתחים את אזור התעשייה והם נותנים את שירותי הפיתוח לתעשיינים, החברה הזאת גם עושה רווחים מההכנסות שלה ואנחנו זכאים כבעלי המניות למשוך דיבידנדים. זה חוקי מאוד ואנחנו משלמים על זה מס. אגב, גם משרד האוצר אוהב שלוקחים דיבידנדים, כי הוא מקבל מס הכנסה.

**מוטי בר שיסת:**

רגע, עצמיות אחר זה גידול הכנסות מאגרת שמירה ומאקסטל מה שאמר גיא, 2 מיליון שקל שאנחנו - - -

**בני כשריאל:**

בכל זאת אנחנו גובים דיבידנדים.

**מוטי בר שיסת:**

הדיבידנד נמצא בתקבולים אחרים באותו עמוד - - -

**גבי בר זכאי:**

אז צריך לתת שקיפות ולהגיד מאיפה זה.

**בני כשריאל:**

הנה, זה מופיע בפירוט בהמשך הדרך.

**מוטי בר שיסת:**

זה מופיע בפירוט, ותקבולים אחר זה הדיבידנד, עולה מ-697 ל-3.5 מיליון, בעמוד 98.

**גבי בר זכאי:**

דיברתם על עלייה על מענק האיזון. גם כאן אנחנו רואים שיש עלייה של כ-10%, 2 מיליון ש"ח, עדיין אין תקציב ממשלה. אמנם אתה אמרת ש'אני סמוך ובטוח שזה יגדל הרבה יותר', אני חושבת שזו ציפייה קצת לא כל כך מבוססת, מכיוון שמדובר על קיצוצים בתקציבי ממשלה. הקיצוצים עוכבו בגלל הבחירות לממשלה ואני חושבת שזה קצת מסוכן מדי לקחת עלייה של 10% כאשר בעצם אנחנו לא יודעים, עד מחצית השנה, מה יהיה תקציב המדינה.

**בני כשריאל:**

את רוצה לקבל תשובה?

**גבי בר זכאי:**

כן, בוודאי.

**בני כשריאל:**

אנחנו קיבלנו את האישור של משרד הפנים לעשות את התקציב לפי מענק האיזון הזה.

**גיא יפרח:**

יותר מזה. בגלל שאנחנו ירדנו ל - - -

**גבי בר זכאי:**

הם שלחו בכתב שהם מאשרים את זה?

**גיא יפרח:**

כן. מוטי, תענה.

**מוטי בר שיסת:**

בעיקרון מענק האיזון הוא פונקציה של מספר רב של פרמטרים שעל פיו נקבע מענק האיזון לרשות. לשמחתנו הרבה הדברים שגם הקשו אלינו הם גם הדברים שבסופו של דבר גם הועילו לנו בהכנסות. יש בנוסחת מענק האיזון, למשל, שאם הוצאות הפנסיה גדלות ומכבידות על הרשות יש שיפוי מצד מענק האיזון. אז יש לנו הכנסות מובטחות של 100% במענק האיזון כנגד הוצאה שהתבצעה בשנת 2013. הייתה קפיצה אדירה בפנסיה, אחרי שנתיים מתעדכן מענק האיזון. רק על זה יש תוספת של בסביבות מיליון שקל. זאת אומרת יש דברים מובטחים במענק האיזון. דבר שני, הזכיר גיא, זה הירידה במעמד הסוציו האקונומי מ-6 ל-5, שהקפיץ לנו את מענק האיזון בצורה משמעותית ואני עומד מאחורי מה שראש העיר אומר, יש לנו מענק מובטח של 24,200,000 ואני חוזר ואומר שאני צופה ברמת סבירות גבוהה מאוד שמענק האיזון יגדל בצורה משמעותית.

**בני כשריאל:**

העניין הוא כזה, מרכז השלטון המקומי נאבק להגדיל את סך מענקי האיזון מ-2.8 מיליארד שקלים ל-3 מיליארד שקלים. את צודקת שאחרי הבחירות הכול יכול להיות, אבל אנחנו חייבים לבנות תקציב לפי מה שמאשרים לנו מענק איזון. על פי ההבטחה יכול להיות שזה יעלה ל-3 מיליארד שקלים ולכן מוטי מתבסס גם על התוספת של ה-200 מיליון שקל למרכז השלטון המקומי, שחלק ממנו גם יעבור אלינו כמובן, לפי הקריטריונים. הלוואי שזה יהיה, אבל בכל מקרה זה לא בתוך ה-24 - - -

**גיא יפרח:**

27, אם יהיה 200 מיליון תוספת.

### **בני כשריאל:**

אחננו היינו זהירים. מוטי צופה וחווה נכון, אבל אנחנו לא יודעים מי תהיה הממשלה ומה יקרה עם הממשלה. בוא נאמר ככה שהצעת התקציב של המדינה כבר אושרה על ידי הממשלה, היא רק לא עברה את הכנסת, אבל בהצעת התקציב של הממשלה, אם היא תאושר ככה, יש סיכוי שמרכז השלטון המקומי יקבל תוספת של 200 מיליון שקלים וכמובן שהעיר מעלה אדומים תקבל את החלק המיוחס לה.

### **גבי בר זכאי:**

נקודה נוספת, אני באמת רוצה להתעכב קצת על תקציב הרווחה. קודם כל אתה אמרת בדיוק כרגע ורצייתי להזכיר את זה, שיש ירידה במצב הסוציו אקונומי של מעלה אדומים, זאת אומרת שהתושבים, מצבם הכלכלי הולך ונעשה יותר קשה ובאמת יש ראייה גם - - -

### **בני כשריאל:**

בגלל העלייה מאתיופיה ומ - - - יכול להיות שב-2016 אנחנו נעלה שוב.

### **גבי בר זכאי:**

הלוואי שנעלה, בינתיים זאת המציאות וגם הממשלה רואה את זה, אז בהחלט אני רואה שיש נטייה, גם של שר הרווחה, כמו שאתה אמרת, שהוא היה כאן והגדיל את התקציבים לאגף הרווחה ואני חושבת שצריך לכבד את זה ולהוקיר את זה ובאמת להודות לו על כך, יחד עם זאת אנחנו רואים בסעיף 349 שיש ירידה בפיתוח הקהילתי בין תרבויות, כשאצלנו זה דווקא אלמנט מאוד חשוב.

### **בני כשריאל:**

בהוצאות, את מדברת? בכללי, אגף הרווחה - - -

### **גבי בר זכאי:**

זה אומר ירידה של 4,000 שקל, מ-12 ל-8, אבל אני חושבת שאם אנחנו מדברים על העלאה בתקציבי רווחה, את הקיצוץ הזה אפשר היה למנוע.

### **בני כשריאל:**

יכול להיות, אבל אני רוצה לומר לך שאגף הרווחה הוא שבנה את התקציב והוא עשה את השיקולים שלו איפה צריך להעלות ואיפה לא צריך להעלות.

### **גיא יפרח:**

זה בעיקר בגלל ביצוע 2013, שהוא 5,421, זאת אומרת הם לא ניצלו את מה שהיה. בגלל שהם לא ניצלו את מה שהיה, לא ירד למה שהיה ל-5,400 אלא נשאר 8, זאת אומרת כמעט כפול. זה הגיוני, כי לא צריך לתקצב את מה שלא מנצלים.

**בני כשריאל:**

קיבלת תשובה.

**גבי בר זכאי:**

אני חושבת שאפשר לתקצב את זה.

**בני כשריאל:**

אוקיי, הלאה.

**גבי בר זכאי:**

בעמוד 115, בהוצאות, אנחנו רואים שמשכורות ההנהלה בלבד, רק ההנהלה, עלייה ב-10%, זה 100,000 ₪ נוספים, כנראה כתוצאה מהחוזים האישיים שאישרו כאן במהלך השנה, אבל אני חושבת שזו חריגה מעל ומעבר לכל עלייה במשק של שכר. רק להנהלה 10% זה - - -

**גיא יפרח:**

ועדיין יש חיסכון של משרה של מנהלת אגף ומזכירה, בטוטל בסוף זה חיסכון.

**בני כשריאל:**

בטוטל אנחנו חסכנו.

**גבי בר זכאי:**

בטוטל של משכורות לא חסכנו, הטוטל עלה ב-10%. 100,000 שקל.

**גיא יפרח:**

לא, את מסתכלת מול 2014, אבל ב-2014 לא אויש התפקיד הזה. בטוטל את יודעת שנחסך.

**גבי בר זכאי:**

לא נחסך שום דבר.

**בני כשריאל:**

תשמעי, גבי, אני העליתי את השכר מתוך ידיעה ובשמחה משום שאנחנו קיצצנו משרה וחצי, שהשכר שלה היה גבוה, קיצצנו משרה וחצי. איך זה עלה? פשוט מאוד, מרגע שמישהו יוצא לפנסיה, גם את וגם מגי וגם דליה וגם אבי ואלה ואחרים - - -

**גבי בר זכאי:**

זה לא שייך ל - - -

**בני כשריאל:**

הפנסיה נשקפת בפנים. לכן ברגע שאני מעלה את משכורות ההנהלה אני קיצצתי במקום אחר, אבל הייתי חייב לשלם פנסיה, כי אנשים יוצאים לפנסיה והפנסיה מגיעה להם. יש גם התייקרויות והעלאות בדרגה שמגיעות על פי החוק. יושב כאן גם יושב ראש ועד עובדים שיודע שאנחנו לא עושים את העובדים, אלא נותנים את מה שמגיע להם.

**גבי בר זכאי:**

אני לא מדברת על העובדים, אני מדברת על הוצאות הנהלה.

**בני כשריאל:**

הוצאות הנהלה זה המשכורות שלהם.

**גבי בר זכאי:**

זה לא - - - השכר הכללי עלה ב-9%, זה ספציפית להנהלת העירייה.

**בני כשריאל:**

אז אני אומר לך שוב, גבי, ברגע שישנה עוזרת, גם את התפקיד שלה היא מממשת ומקבלת על עצמה גם את פניות הציבור, היא צריכה לקבל את התמורה שמגיעה לה. בכל מקרה, לכל המועצה ולפרוטוקול, כל הדברים האלה, כל העלאות השכר והתקנים, קיבלו את אישור משרד הפנים. אנחנו לא עושים דברים בניגוד למשרד הפנים. אנחנו פנינו למשרד הפנים, משרד הפנים הוא מאוד

- - -

**גבי בר זכאי:**

אבל אפשר לעשות סדרי עדיפויות אחרים.

**בני כשריאל:**

גבי, אני שמעתי אותך. אנחנו פנינו למשרד הפנים, במשרד הפנים יש אנשים מקצועיים שבודקים כל דבר ודבר, ביקשו מאיתנו הסברים, ביקשו מאיתנו חומר, העברנו את כל החומר, הם הבינו את העניין הזה ואכן הם אישרו את זה. אם משרד הפנים מאשר, אז באמת הדבר הזה כשר למהדרין.

**דודו מתתיהו:**

בני, אני חייב להגיד מילה אחת. מגי והמזכירה שלה לא מופיעות בשנתיים האחרונות בהנהלה, בגלל זה, כי אם היא הייתה מופיעה בהנהלה לא היית רואה את זה.

**בני כשריאל:**

זה נכון.

**גבי בר זכאי:**

מבחינת השכר הם כן היו.



**גיא יפרח:**

נו, אז היה חיסכון. מה זה משנה איך זה נרשם?

**בני כשריאל:**

מוטי, אתה רוצה להוסיף משהו?

**גבי בר זכאי:**

יש להם עלייה, צריך לדעת לקרוא.

**גיא יפרח:**

יש חיסכון.

**בני כשריאל:**

גמרנו, די.

**גבי בר זכאי:**

אני לא סיימתי. אני עדיין בהנהלה. חריגה נוספת בשימוש בכספי ציבור על הנושא של אחזקת רכב. עלייה של 100% תוספת רכב ליסינג, אני הבנתי לפי ההסבר של ועדת הכספים שזה תוספת רכב לגיא. לפי הוראות ושכר והוצאות נלוות לנבחר ציבור זו פריבילגיה של ראש הרשות ולא של סגנים. אני בדקתי את זה.

**גיא יפרח:**

גבי, זה פריבילגיה של סגנים.

**גבי בר זכאי:**

זה לא פריבילגיה של סגנים. אני בדקתי את זה 17 שנה, למרות שלא רציתי במשך השנים - - -

**גיא יפרח:**

כנראה היית 17 שנה הרבה פעמים בחו"ל אז לא הצלחת לבדוק, אבל תקשיבי - - -

**בני כשריאל:**

לא, די.

**גיא יפרח:**

לא, זה אישי. אני רוצה להגיד לך משהו, תקשיבי - - -

**גבי בר זכאי:**

הנסיעות שלי לחו"ל לא היו על חשבון העירייה, גיא, ואתה לוקח כסף על חשבון העירייה.

**גיא יפרח:**

אני יודע, אבל על חשבון שעות עבודה פה.

**גבי בר זכאי:**

לא, זה היה - - -

**גיא יפרח:**

על חשבון העבודה זה היה, גבי.

**גבי בר זכאי:**

על חשבון החופש שלי, לא עבודה.

**גיא יפרח:**

נכון, במקום לעבוד. ועכשיו תקשיבי, אני מודיע לך חגיגת - - -

**גבי בר זכאי:**

ואני נסעתי רק כדי לעשות דברים טובים. ואתה לוקח כספי ציבור שיש בהם טעם לפגם.

**גיא יפרח:**

גבי, אל תתני לי - - - אני לא אקבל ממך לא גושפנקה ולא אישור למוסר והערכים שלי. אני חייב לענות לה, אני משלם כל חודש מהמשכורת שלי 3,500 שקל עבור הליסינג הזה. זה כסף שאני משלם אותו באופן אישי - - -

**גבי בר זכאי:**

אני מכירה את התשלום הזה. גיא, אתה אולי יכול למכור לאנשים שלא מכירים.

**גיא יפרח:**

גבי, תקשיבי עד הסוף.

**גבי בר זכאי:**

עדיין - - -

**גיא יפרח:**

תקשיבי עד הסוף.

**בני כשריאל:**

רגע, גיא. גבי, שאלת שאלה, תני לענות.

**דובר:**

רגע, אני רוצה גם לדעת.

**בני כשריאל:**

אני יודע שאתם אוהבים לעשות רק חגיגה גדולה, אבל אין לך עדיין את רשות הדיבור ואני מבקש לעצור את זה רגע ולתת לי לנהל את הישיבה כמו שצריך.

**גיא יפרח:**

אני משלם כל חודש 3,500 שקל נטו מהמשכורת שלי עבור העניין הזה של רכב ליסינג. אני אומר לך, מוטי פה, ביקשתי ממנו שיעשה לי את החשבון בטוטל, הוא אמר לי, 'גיא, אתה מפסיד כל חודש 500 שקל אם תעשה את זה', אמרתי לו, 'תשמע, לי אין רכב, אז אני מעדיף לעשות את זה, לקחת ליסינג, כי אין לי לקנות רכב', גם אם אני מפסיד 500 שקל. גם כששיפצתי, לא אמרתי את זה לאף אחד, אני חושב שאפילו בני לא יודע את זה, גם כששיפצתי את המשרד שלי, החלפתי ריהוט, לא שיפצתי אותו, החלפתי את הריהוט שלי, אני אמרתי שיש לימיט שאני לא מוכן יותר ממנו לשלם ואני שילמתי בכסף שלי ומוטי יודע את זה, את השולחן של חדר הדיונים, כי לא רציתי - - -

**יהודה אסרף:**

גם אני יודע ואתה לא צריך להתנצל על שום דבר.

**גיא יפרח:**

לא, אני לא מתנצל.

**דובר:**

אני לא מבין את זה.

**בני כשריאל:**

אני לא יודע למה אתה צריך להתעצבן.

**גיא יפרח:**

המכה מתחת לחגורה הזאת זו בושה.

**בני כשריאל:**

בכל מקרה, מי שאין לו רכב צמוד מקבל את הביטוח, מקבל החזקת רכב גבוהה מאוד, זה יוצא אותו דבר.

**יהודה אסרף:**

איך נסעת 17 שנה? לא על חשבון כספי ציבור? איך נסעת? הדלק ששילמנו לך במשך 17 שנה, זה לא על חשבון כספי ציבור?

**גבי בר זכאי:**

אתה - - - שב בשקט.

**בני כשריאל:**

בבקשה תמשיכי לסעיף הבא.

**גבי בר זכאי:**

אתה לא צריך להגן עליהם. עדיין ליסינג הוא משתלם לעובד הרבה יותר - - -

**בני כשריאל:**

גבי, סעיף הבא. זה לא נכון, אבל הסעיף הבא.

**גבי בר זכאי:**

הסעיף הבא זה סעיף הסברה ויחסי חוץ. גם כאן, בעמוד 116, אנחנו רואים עבודות קבלניות של עיתונות, עלייה של 30%.

**יהודה אסרף:**

17 שנה שילמנו ביטוח, אחזקת רכב, מוסכים, גלגלים, פנצ'רים.

**גבי בר זכאי:**

עבודות קבלניות קשרי חוץ 333%, עלייה בלתי מובנת. מה המקור הזה? אני שמעתי, אולי שרה, קשרי חוץ - - -

**בני כשריאל:**

שרה כבר לא עובדת ואנחנו צריכים לקחת עובד אחר.

**גבי בר זכאי:**

זה היה מימון מקרן מעלה אדומים, למה זה לא נמשך? למה אנחנו צריכים לראות כאן עלייה של 333%?

**בני כשריאל:**

בבקשה, אתה רוצה לענות לה?

**יהודה אסרף:**

אלוהים שישמרני, איפה היא הייתה 17 שנה? אתה יכול להסביר לי את זה?

**גבי בר זכאי:**

עשיתי עבודה טובה למען העיר הזאת, מה שאתה לא עשית, אז תשב בשקט.

**יהודה אסרף:**

אבל אם היו שואלים אותך את אותן שאלות שאת שואלת עכשיו - - -

**גבי בר זכאי:**

אתה לא מגיע לקרסוליים של העבודה שאני עשיתי.

**יהודה אסרף:**

- - - אז היום היו עושים עלייך ועדת חקירה.

**גבי בר זכאי:**

הלוואי שתעשה עשירית ממה שעשיתי בעיר הזו.

**יהודה אסרף:**

אם היו שואלים אותך 17 שנה את השאלות האלה.

**גבי בר זכאי:**

שב בשקט. חוץ מלצעוק אתה לא עשית לעיר הזאת כלום. אז תשב בשקט.

**בני כשריאל:**

יהודה, מספיק.

**יהודה אסרף:**

צבועה, צבועה.

**גבי בר זכאי:**

הלוואי שהיית עשירית ממה שאני עושה.

**יהודה אסרף:**

כל שאלה שאת שואלת תשאלי את עצמך איפה את היית 17 שנה.

**גבי בר זכאי:**

אני עשיתי את העבודות האלה במסירות נפש.

**יהודה אסרף:**

צבועה.

**גבי בר זכאי:**

ואתה לא עשית למען העיר הזאת כלום.

**יהודה אסרף:**

למה? מי שאל אותך 17 שנה אם את נוסעת על כספי ציבור, תתביישי לך.

**בני כשריאל:**

מוטי, בבקשה.

**מוטי בר שישת:**

קודם כל יש עלייה בעבודות קבלניות קטעי עיתונות, בסעיף של 7,000 שקל הוספנו 2,000 שקל לטובת קטעי עיתונות. זה בדיוק ה-30%. זה נובע מכך שהעיר מעלה אדומים - - -

**בני כשריאל:**

גם שקל וחצי, אם מעלה בחצי שקל מעל שקל זה 50% תוספת. אבל בינתיים זה רק חצי שקל.

**גבי בר זכאי:**

כן, אבל למה צריך להעלות?

**בני כשריאל:**

כי צריך לקבל קטעי עיתונות.

**מוטי בר שישת:**

הסיבה לכך כי יש יותר תהודה לעיר מעלה אדומים בתקשורת, העיר שלנו יותר על המפה, יש יותר חומרים שאנחנו מקבלים ועל החומרים האלה אנחנו משלמים כסף פר הפרסום וזה מידע מאוד חשוב לעירייה.

**בני כשריאל:**

קיבלנו את זה גם בעבר. זה מה שעולה.

**מוטי בר שישת:**

לגבי קשרי חוץ, אכן יש פה פעם גידול, פעם קיטון. בשנת 2012 היה שם, להערכתך, בתקציב הזה 150,000 שקל, זה ירד ב-2013 וירד ב-2014 ועכשיו זה עלה ל-80,000 שקל, כי אכן יש צורך לדעת הנהלת העירייה במישהו שיעשה את קשרי החוץ כדי להשיג יותר תהודה בעולם, תרומות ודברים אחרים.

**בני כשריאל:**

זה לא רק זה, יש לנו תעשייה, יש לנו מסחר, יש לנו מלונאות שצריך לפרסם את זה. זה חלק זה.

**בוריס גרוסמן:**

מוטי, אתה יכול להגיד גם משפט אחד, כמו שגבי אמרה, שרה עבדה, היא עכשיו לא עובדת, חסכנו בהרבה מאוד כסף ועכשיו עלייה קטנה מאוד.

**גבי בר זכאי:**

300% זה עלייה קטנה?

**בוריס גרוסמן:**

בכסף חסכנו.

**בני כשריאל:**

גבי, אני יודע שבסוף תצביעי נגד, אבל אני אסביר לך. אני אתן לך כמה הסברים, שלמרות שתצביעי תחזרי עם מחשבה הביתה. הרי אנחנו לא צועקים, אנחנו מדברים עכשיו, נכון?

**גבי בר זכאי:**

נכון.

**בני כשריאל:**

יפה.

**גבי בר זכאי:**

תאמין לי, אני חשבת בבית עוד לפני שבאתי. לא רק שאני אלך הביתה עם מחשבות. תדע שאני הכנתי את החומר הרבה יותר מכל אחד שישב כאן.

**בני כשריאל:**

גבי, אני לא ביקרתי אותך.

**יהודה אסרף:**

הלכת רק על ה - - -

**גבי בר זכאי:**

אתה קודם כל - - -

**בני כשריאל:**

גבי, את מפריעה לישיבה. אם אתם תמשיכו ככה אני אעלה את זה להצבעה וגמרנו ואני לא רוצה לעשות את זה.

**יהודה אסרף:**

תעלה כבר, נמאס לשמוע את השטויות שלה.

**בני כשריאל:**

אני ממש לא רוצה את זה זה.

**גבי בר זכאי:**

תסגור את הפה.

**יהודה אסרף:**

---

**בני כשריאל:**

יהודה, אתה מפריע כבר לי.

ברגע שנסגרים לנו מקורות הכנסה מסוימים, כמו המטמנה שהייתה לנו מקור הכנסה ענק אנחנו צריכים לראות כיצד אנחנו מכניסים מקורות הכנסה אחרים. יש לנו אזור תעשייה שאנחנו צריכים לשווק אותו, יש לנו כמובן גם לשווק גם מקורות תעסוקה לתושבי העיר, פרויקט שהביא לי גיל, ישנם גם דברים מסוימים שאנחנו צריכים לעשות אפילו פרסום בינלאומי, כמו הנושא של מפעל המחזור שעכשיו זה לאט לאט יוצא לפועל. השבוע קיבלנו הודעה שכבר יש שמאות, הם צריכים לעבוד בימים הקרובים ואנחנו צריכים כבר להכין תיק מכרז למפעל המחזור שלנו. יש לנו גם עכשיו פרויקטים של מלונאות, מינהל מקרקעי ישראל במהלך חודש פברואר צריך להוציא כמה פרויקטים לבנות ואנחנו צריכים כאן לעבוד, להביא את היזמים שיגיעו למכרזים, כי היזמים למלונאות לא נמצאים. עובדה היא שלקח לי שלוש שנים שהסתובבתי בין שגרירות בניו יורק, במיאמי, שמתי את הפרוספקטים שלנו, דיברתי שם עם הנספחים הכלכליים ובסופו של דבר הגיע יזם. אותו יזם בסופו של דבר נפסל על ידי מינהל מקרקעי ישראל כי פתאום הם החליטו לצאת למכרז. גבי, מה שרציתי להגיד לך, זה לא כל כך קל, היזמים לא עומדים בתור למעלה אדומים, מעלה אדומים מבחינת יזמות כלכלית, תיירות פנים, תיירות חוץ, הם לא - - - ואנחנו כאן נאבקים, ממש נאבקים. תראי למשל את זיקית, הם עשו כאן והוא לא מרוויח, הוא בבעיה. לכן צריך כאן להעלות את מחיר ההסברה ולהעלות את השיווק בחוץ לארץ וגם בארץ. זה אנחנו עושים בתיאום עם קרן מעלה אדומים, שאין בה הרבה כסף היום ואת יודעת את זה, ואנחנו עושים את זה גם עם החברה הכלכלית, היא משתתפת בזה, היא מפרסמת את המודעות בעיתונים וכדומה ואנחנו, שאנחנו גם מחויבים לאזור התעשייה ולפרויקטים הכלכלה, כי בסופו של דבר כל הפרויקטים האלה מניבים הכנסות לעירייה. זה דבר אחד.

דבר שני, בנושא של ההסברה, אנחנו נצטרך לצאת למאבק בסופו של דבר, מאבק די גדול על הבנייה במעלה אדומים. הממשלה שלנו לא נותנת, לא רק לבנות, אלא היא לא נותנת לנו אישור תכניות. הצדיק היחידי שנשאר בממשלה הזאת זה השר אורי אריאל שנותן לנו תקציבים לתכנון, אבל כל התכניות האלה שאנחנו מתכננים, מגיעים למועצת תכנון עליונה, נעצרים על ידי ראש הממשלה. ואת זה שר הבינוי והשיכון לא יכול לפתור. כאן אנחנו צריכים לצאת למאבק לא קטן. אני כבר לא מדבר על E1. E1, אנחנו עובדים עליו, אני מדבר על תכנון ובנייה בתוך העיר, כמו כיכר קדם, כמו נופי הסלע, מקומות כאלה שאנחנו צריכים לעשות ולא מאשרים לנו עדיין את התכניות. לכן אנחנו צריכים לצאת למאבק, מאבק עולה כסף, זה פרסום בעיתון, זה מודעות



בעיתון, זה יצירת הפגנה, זה יכול להגיע גם למאות אלפי שקלים. לכן כאן הכנסנו גם בנושא השיווק וגם בנושא ההסברה תקציב גדול יותר שמשקף את הצרכים שלנו.

**גבי בר זכאי:**

תודה. הסעיף הנוסף שרציתי להתייחס אליו זה נושא של מערכות מידע. גם כאן, שוב, עלייה של 19%, חישוב של תוספות שכר, יש גם תוכנה שעלתה ב-200%, תוכנה של אנטי וירוס, שזה נראה גם לי משהו - - -

**בני כשריאל:**

שוב פעם, את מדברת באחוזים ובשקלים זה הרבה פחות מאשר זה נשמע באחוזים.

**גבי בר זכאי:**

לא, זה הרבה כסף כאן בנושא של המחשוב.

**בני כשריאל:**

כמה זה בשקלים?

**גבי בר זכאי:**

800,000 שקל.

**בני כשריאל:**

העלייה. כמה?

**גבי בר זכאי:**

אני לא זוכרת.

**מוטי בר שישת:**

אנטי וירוס עלה ב-14,000 שקל. נכון.

**בני כשריאל:**

זה אנטי וירוס, את חייבת לעשות.

**מוטי בר שישת:**

זה אנטי וירוס, צריך להגן על המערכות של העירייה יותר טוב. זה הסעיף היחיד - - -

**גבי בר זכאי:**

אני לא חושבת שזה לא חיוני, אבל מה קרה שזה עליות - - -

**בני כשריאל:**

זה מה שזה עולה.

**גבי בר זכאי:**

אנחנו כל שנה קונים אנטי וירוס.

**מוטי בר שישת:**

אנחנו לא קונים, זה - - -

**גבי בר זכאי:**

יש לך גידול מערכת.

**מוטי בר שישת:**

אני לא קונה, זה להחזיק את זה.

**בוריס גרוסמן:**

התוכנה הזאת מאוד יקרה.

**מוטי בר שישת:**

דווקא בהוצאה למחשוב העירייה פה ברמה מאוד מאוד נמוכה.

**גבי בר זכאי:**

אני מדגישה את הנושא של עליות שכר בכוח אדם, שזה שוב באופן שיטתי עובד גם במינהל ותברואה, תוספת. אלי ישב כאן כאשר דיברנו על השינוי המבני והוא אמר שזה לא יעלה בתוספת של כוח אדם ושכר - - -

**בני כשריאל:**

בהודעות ראש העיר אלי יתייחס לזה.

**גבי בר זכאי:**

ובכל זאת אנחנו רואים כאן תוספות של שכר כמעט 30%, גם תוספת של מזכירות. יש כאן תוספות שכר חריגות ממה שאני חושבת שאנחנו יכולים לקחת על עצמנו,

**בני כשריאל:**

אני לא חושב שהן חריגות ואני חושב שהן הכרח המציאות ולעבודת העירייה ואם אנחנו רוצים עבודה מסודרת וטובה זה העלייה בשכר. העלייה היא גם עקב קיצוצים במשרות אחרות והתייעלות של העירייה.

**גבי בר זכאי:**

חגיגות וטקסים. גם כאן אנחנו רואים עבודות קבלניות. יש סעיף אחד, תוספת 125%, שזה תוספת של 50,000 שקל. אחר כך עבודות קבלניות אירוע קיץ, 752, כתוב שזה מותנה. אם זה מותנה, למה לא נאשר את זה בתב"ר, שברגע שנקבל נשתמש בזה? זה מופיע בתקציב כאן.

**בני כשריאל:**

ה מוגדר, במידה שלא יהיה לנו את הכסף לא נוציא אותו. מה זה מותנה? מותנה זה אם אנחנו לא מקבלים לא נותנים.

**גבי בר זכאי:**

אז תעשה את זה תב"ר, למה אתה עושה את זה בתקציב רגיל?

**בני כשריאל:**

זה צריך גם בסעיף התקציב הרגיל.

**גבי בר זכאי:**

יש כאן פיזור של סעיפים רק לעבודות קיץ קבלניות וכו' של עוד 150,000 שקל, שגם את זה ניתן לקצץ. סך הכול אנחנו רואים כאן כמעט 300,000 שקל של פיזור עלויות רק לנושא של אירועי קיץ ואני חושבת שזה קצת מוגזם.

כאן אני מציעה לקצץ ואני אגיד איפה אני מציעה להגדיל תמורת הקיצוץ הזה. תרבות הדיור, גם, 120,000 נה תקציבים מיותרים, אפשר למצוא מתנדבים שיעסקו בזה כמו שיש לנו בשי"ל, העסקה מיותרת של מנהלת שכבר מזמן הגיעה לגיל פרישה ונשארת בעבודה.

**בני כשריאל:**

שהיא לא מיותרת, היא מאוד מאוד - - -

**גבי בר זכאי:**

אבל זה לא כל כך מאיפה - - -

**בני כשריאל:**

שש אלים, יש לה באמת עבודה נהדרת, יש לה המון המון מחמאות מהדיירים. היא עושה עבודה נהדרת. הבעיה היא, אני אגיד לך איפה, מקיצוצי משרד הבינוי והשיכון, האגודה לתרבות הדיור הייתה מקבלת תקציבים והיום היא לא מקבלת. אנחנו במשא ומתן עם משרד הבינוי והשיכון היום - - -

**גבי בר זכאי:**

אם אנחנו לא מקבלים תקציב, אז רק ל - - -

**בני כשריאל:**

יש ייעוץ - - -

**דובר:**

קיבלנו 9 מקלטים חדשים עכשיו לוועדי בתים. 9 מקלטים דרך - - -

**בני כשריאל:**

פעם היו תקציבים גדולים מאוד, לגגות, לשיפורי כניסות, משרד השיכון קיצץ את זה. היום הוא נותן לנו את זה בצורה אחרת, ישן מול חדש.

**גבי בר זכאי:**

אני חושבת שאם אנחנו נקצץ בדברים האלה שהם מיותרים אנחנו נוכל להגדיל את הנושא של עידוד תעשייה לאזור התעשייה, עמוד 129, אני ממליצה כאן להגדיל את התקציב ולהוסיף לפחות 200,000 שקל להטבות ופיתוח מפעלים. כמו שאמרת, זה מאוד חשוב לנו כרגע, הפיתוח של אזור התעשייה, ואני לא ראיתי כאן שיש גידול ואני חושבת שיש להגדיל את זה. אני חושבת שלאור מה שאמרתי, שאפשר היה לקצץ גם מכוח אדם, בתוספות של כוח אדם, וגם ב - - -

**בני כשריאל:**

יש לי שאלה אליך, גבי. מתי היית בפעם האחרונה באזור התעשייה?

**גבי בר זכאי:**

אתמול.

**בני כשריאל:**

ומה ראית שם לא מפותח?

**גבי בר זכאי:**

ראיתי, להיפך, אני ראיתי.

**בני כשריאל:**

יש פיתוח?

**גבי בר זכאי:**

כן, יש פיתוח, אני חושבת שצריך להשקיע בזה. יש מפעלים ש - - -

**בני כשריאל:**

אז אני אגיד לך. השאלה הזאת הייתה רטורית.

**גבי בר זכאי:**

אתה שאלת אותי, אז תן לי לענות.

**בני כשריאל:**

לא, זו שאלה רטורית ואני אסביר לך גם למה.

**גבי בר זכאי:**

חבל שאתה שואל אותי שאלות רטוריות כי יש לי תשובות. שאלת מתי הייתי, הייתי אתמול וראיתי מפעלים חדשים שקמים וגם דיברתי איתם, עם בעלי המפעלים, הם - - -

**בני כשריאל:**

מי למשל?

**גבי בר זכאי:**

של חרש. במקרה הלכתי לבדוק פרגולות, אני רוצה לעשות פרגולה אז הלכתי לראות.

**ני כשריאל:**

הגשת בקשה להיתר?

**גבי בר זכאי:**

עוד לא, קודם אני בודקת עלויות. אז הלכתי ודיברתי איתם ואני יודעת כמה צורך יש שם בפיתוח ואני חושבת שיש כאן מקום להגדיל.

**בני כשריאל:**

אני אסביר לך גם. כממלאת מקום ראש העיר לשעבר את בטח יודעת, היית גם ממונה על התקציב, היית יושבת ראש ועדת הכספים, התקציבים לפיתוח אזור התעשייה זה על ידי החברה הכלכלית, כשהיא גובה את הפיתוח מהיזם שבא לבנות. ואכן יש פיתוח אדיר. במשבצת החדשה, יחידה סביבתית 4, אצטדיון הכדורגל, יש שם כבר כביש, עשו שם תאורה, עשו שם ניקוז מים וביוב וכמובן יש כבר מפעל אחד בבנייה, של אבי אלקיים. יש עוד כארבעה-חמישה מפעלים שכבר רכשו את הקרקע ונכנסים לבנייה. יש שני שלבים לפיתוח, יש פיתוח ראשוני ופיתוח סופי. בפיתוח הראשוני נותנים את האפשרות ליזם לבנות, אבל לא עושים את הפיתוח הסופי, משום שהבנייה עצמה, המשאיות, עלולה להרוס את הפיתוח הסופי. בפיתוח הסופי יש את הריבוד העליון, יש מדרכות, יש שתילת עצים, אבל את התשתיות הראשונות, מים, ביוב, חשמל תחתית, עושים את זה כבר בפיתוח הראשוני. לכן אנחנו כן עושים את זה, הם עומדים בקצב של הפיתוח. אתמול הייתה ישיבת מועצת המנהלים, שאני נכחתי בה, והציגו לנו את התכניות לחמש השנים הבאות והציגו לנו תכניות של מה שעשו בחמש השנים האחרונות ואני רוצה לומר לך ששם הראו את כל הפיתוח שהולכים לעשות, לרבות פיתוח, אגב, באזורים אחרים, לא רק ביחידה הסביבתית החדשה, אלא בסביבתית הישנה, כמו ליד קונסטרוקשן אלומיניום, הולכים לעשות את הפיתוח, אלא הם ממתינים שקונסטרוקשן אלומיניום יסיים את הבנייה שלו. יש שם שני בניינים שנמצאים בבנייה, ברגע שיסיימו יהיה שם פיתוח. לכן הפיתוח באזור התעשייה הוא לא רק שהוא לא עומד

על משמרי, אלא שהוא מפותח. את רואה את השדרות עם הפיסול, שדרה מאוד יפה, שדרת המייסדים, עם פיסול, גינון, דשא, עם מעגלי תנועה מאוד יפים, מאוד מאוד יפה.

**גבי בר זכאי:**

זה לא מה שאומרים בעלי העסקים שם. הם אומרים שיש להם בעיה של ביוב, יש להם בעיה של מים, יש להם בעיה של חשמל. תשמע אותם.

**בני כשריאל:**

אז אני אומר לך, יש חשמל, יש הכול, אני פגשתי תעשיינים בשבוע שעבר, ביחד עם גילי שממונה על תיק התעשייה, וביחד עם אבי שממונה על תיק הביטחון ועם החברה הכלכלית. התעשיינים, היו להם שאלות אחרות, לאו דווקא בעניינים האלה. בכל הנושא של הפיתוח אני חושב שהחברה הכלכלית עושה די והיא עושה את זה הרבה יותר טוב מאשר בירושלים, בתלפיות או בגבעת שאול.

**דודו מתתיהו:**

אני רוצה להדגיש שהחברה הכלכלית, העלייה במכירת הקרקעות וכל השינויים של החברה הכלכלית, עלינו ב-110 דונם בשנה מלפני שש שנים, היום, השנה האחרונה, 77 דונם בשנה. אז נפל להם פתאום כמויות אסטרונומיות של כל הפעילות של ה - - -

**בני כשריאל:**

זה רק אומר דבר אחד, שהפיתוח הוא טוב ואזור התעשייה מקבל שירות טוב ולכן יש - - -

**גבי בר זכאי:**

זה העתיד שלנו.

**בני כשריאל:**

ולכן יש ביקוש. גם בגלל מערכת ההסברה שלנו בעיתונות הירושלמית ושיווק טוב עלינו ל-77 דונם בשנה שזה תקדים לא קטן.

**אבי רחמים:**

גבי, אני רוצה להגיד לך, אני מקשיב בקשב רב לדברים שלך, חלק מאוד ענייניים, החברה הכלכלית מפתחת את אזור התעשייה בצורה מצוינת והפיתוח, גם הכלכלי וגם הכספי, הוא טוב מאוד.

**גבי בר זכאי:**

נכון, אני חושבת שצריך לתגבר אותו. אני לא אומרת שהם לא עושים עבודה.

**בני כשריאל:**

תעלי את כל השאלות שלך ביחד ונענה עליהן.

**גבי בר זכאי:**

עמוד 140. יש לי שאלה לגבי החינוך, יש כאן הנושא של הספריות, דבר חדש של העסקה של סטודנטים, איפה הם עובדים?

**בני כשריאל:**

עוד מעט אנחנו נדבר על זה. זה לא תעסוקה.

**גבי בר זכאי:**

אני מבקשת לדעת מה זה, אין לי מושג. אני חושבת שהתקציב של החינוך הוא טוב, הוא נכון והייתי רוצה תמיד לראות צמיחה ואולי יותר בתכנים מאשר בסעיפים שהם יותר חיצוניים כמו עלייה בפרסום של החוברת ועלייה בהצטיידות. הייתי רוצה לראות גם יותר בתכנים, אבל אני מברכת על התקציב הזה, אני חושבת שהוא תקציב חשוב.

**בני כשריאל:**

מוטי, אתה שומע את זה?

**מוטי בר שיבת:**

שומע. זו שאלה אחת, אמרת לחכות עד הסוף.

**גבי בר זכאי:**

אני חושבת שהייתי רוצה לראות גם עלייה בחינוך של התרבות התורנית באותה מידה, אני חושבת שיש מקום להשוות כאן ולעודד. הרבה שנים אנחנו מדברים על נושא של כולל, התרבות התורנית, כן או לא, אני חושבת שעכשיו, אחרי מותו של הרב עובדיה יוסף, כדמות ממלכתית אני חושבת שנכון להקדיש גם כאן במעלה אדומים תקציב מיוחד, סעיף מיוחד, לנושא של תרבות תורנית. הייתי מברכת על כך. סעיף ספורט. גם כאן יש עלייה של 200%, הייתי רוצה לדעת מאיפה זה נובע, מה זה.

**דובר:**

מזה שיש לנו יושב ראש ועדה מעולה.

**גבי בר זכאי:**

זה נכון, אני בוחרת בו.

**גבי בר זכאי:**

הנושא של סירת הורים וציפורי לילה וכל הנושא של 'עיר ללא אלימות', כאן, מוטי, השאלה היא אליך, אתה עשית שינוי בצורת הגשת התקציב הזה, האם אנחנו יכולים לשלם במסגרת התקציב עבור שכר, כי הם לא עובדי העירייה. הם עובדי המתנ"ס, איך זה מסתדר? גם כאן הייתי רוצה לקבל הסבר ממך. ציפורי לילה עלייה של 123%, רכזת סירת הורים עלייה של 300%. מ-20,000

ל-60,000. שתי שאלות באותו תחום, אלי"ף, למה העלייה, בי"ת, איך משלמים לעובד שהוא לא עובד עירייה.

לנושא של עבודות קבלניות תרבות יהודית. יש כאן רק 120,000 ₪, אני חושבת שיש מקום להעלות את זה. אני עברתי על התכניות, יש להם עבודה מאוד יפה. כמו שאמרתי, עבודות קבלניות תרבות תורנית זה 68,000 שקל, אני מציעה גם כאן להעלות את זה לפחות ל-150,000 שקל. בוריס, יש לי שאלה אליך.

**בני כשריאל:**

סליחה, תתייחסי לתקציב. עם כל הכבוד, שאלות - - -

**גבי בר זכאי:**

אז אני שואלת אותך, ראש העיר - - -

**בני כשריאל:**

ואני אענה לך כפי שאני רוצה. בבקשה.

**גבי בר זכאי:**

קליטת עלייה, נוער בסיכון, ראיתי שיש עלייה של כמעט 90%. מה קרה פתאום? לא הייתה עלייה חדשה, מה קרה שיש עלייה כזאת גדולה?

**בוריס גרוסמן:**

אני יכול לענות.

**גבי בר זכאי:**

עכשיו אני רוצה להגיד רק הצעה נוספת שיש לי ולרוני, שאני חושבת שהיא לא באה לידי ביטוי בתקציב הזה וצריך לקחת אותו בחשבון.

**דובר:**

זבוב החול.

**גבי בר זכאי:**

לא, זבוב החול עלה ואני מברכת על כך. אולי לא שמת לב, כי אתה לא קורא את התקציב כמו שצריך. הנושא של אוסטיאופורוזיס. זו מחלה של בריחת סידן מעצמות. היום מדברים עליה כמחלת ילדות, בעבר דיברו עליה כמחלה של קשישים, כשאתה מגיע לגיל מבוגר. אני חושבת שיש מקום לעשות גם תהליך של סקר מה קורה באוכלוסייה שלנו ובהתאם לזה לבנות תכניות מניעה. הייתי רוצה לראות את זה נכנס בתקציב.

**בני כשריאל:**

הנושא ייבדק.



מוטי, תענה בקצרה על השאלות ואנחנו רוצים לעבור, יש גם אחרים שרוצים לדבר.

**מוטי בר שיסת:**

לגבי ספריות, סטודנטים. נכון, יש ירידה בשכר של הספרייה, הגענו להחלטה אחרי שישבנו על זה לפחות שנה, בדקנו מה הפתרון הנכון ביותר לתת שירות טוב יותר לתושבים ולתת גמישות הכי גבוהה למנהלת של הספרייה להפעיל את כוח האדם ויצאנו השנה בפרויקט חדשני, להעסיק סטודנטים על פי שעות, למלא את החורים שנוצרים מהיעדרויות של עובדים ומחוסר כוח אדם שקיים שם. אז אם תראי בסעיף, השכר שלהם ירד, במקום זה יש תוספת של 90,000 שקל לסטודנטים.

**דובר:**

המשמעות של זה היא יותר שעות שירות - - -

**מוטי בר שיסת:**

יש יותר שעות שירות לספרייה, כי העלות של שכר סטודנט היא יותר נמוכה מהעלות של עובד רגיל ולמעשה הם נותנים לך כמעט כפול בשעות לעומת עובד רגיל. לגבי תרבות תורנית, להגדיל, אם שמתם לב, נאמר פה גם על ידי המנכ"ל שכל מנהלי האגפים נדרשו לעשות קיצוץ רוחבי. בסעיפים האלה, שהתמקדת בהם, לא נעשה קיצוץ רוחבי ולכן הם נשארו כמו שהם ולא קוצצו וזה יכול להיחשב כהגדלה. לגבי ספורט, יש פה עלייה והיא מפורטת בכל סעיפי התקציב. הכול כתוב בצורה מסודרת, בכל סעיף ברור מה העלייה, אין לי מה להרחיב.

**גבי בר זכאי:**

מה עם העלייה - - -

**מוטי בר שיסת:**

העלייה המפורטת זה לא 200,000 בסעיף אחד, זה 20,000, 30,000, וכל דבר נכתב בצורה מפורשת איפה הייתה ההגדלה. ב'עיר ללא אלימות' לא נעשה שום שינוי, לא קיצוץ ולא גידול. ישנו שינוי בתמהיל הפעולות שיתבצעו בנושא 'עיר ללא אלימות' וזה במסגרת המדיניות והפררוגטיבה של מי שמנהל את התחום הזה בעירייה. כך הוא חשב לנכון וכך זה בא לידי ביטוי בספר התקציב. לגבי איך משלמים לעובד דרך המתני"ס שאינו עובד עירייה, אנחנו קונים שירותים לביצוע פרויקטים. למעשה אנחנו לא מעסיקים עובד, אנחנו מבצעים פרויקט.

**גבי בר זכאי:**

זה מופיע בשכר. כתוב.

**בני כשריאל:**

את אישרת את זה בשנים עברו.

**גבי בר זכאי:**

לא עובד - - -

**בני כשריאל:**

ורד חסון עובדת כבר מספר שנים, עוד מהקדנציה שהיית יושבת ראש ועדת הכספים.

**גבי בר זכאי:**

עוזר מנהל 'עיר ללא אלימות' זה אדם שעובד במשרה מלאה במתנ"ס וזה שכר, זו תוספת שכר.

**בני כשריאל:**

גבי, מי היה ממונה על תיק 'עיר ללא אלימות'?

**גבי בר זכאי:**

אני.

**בני כשריאל:**

איך ורד חסון נכנסה לעבודה?

**גבי בר זכאי:**

ורד חסון מסיירת הורים, היא קיבלה את זה במסגרת התקציב של המתנ"ס.

**בני כשריאל:**

אבל איך זה עבר?

**גבי בר זכאי:**

את השכר היא לא קיבלה מאיתנו.

**גיא יפרח:**

בטח שכן. גבי, את חד משמעית, אני יודע ש - - -

**בני כשריאל:**

גבי, את טועה וחבל.

**גיא יפרח:**

אני רק אמרתי שכן.

**בני כשריאל:**

זה בסדר וזה חוקי.

**מוטי בר שישת:**

לגבי קליטת עלייה, גם פה ישנו שינוי בתמהיל של הצרכים ועל פי התקציבים שניתנו לנו על ידי משרד הקליטה - - -

**בוריס גרוסמן:**

משרד הקליטה עוד נתן תוספת כסף, זה מאטצ'ינג, אז קיבלנו יותר כסף.

**בני כשריאל:**

זה לזכותו של בוריס, שעובדת ימים כלילות במשרד הקליטה, יושב להם על הווריד. כל המחמאות מגיעות לבוריס.  
בבקשה, גילי.

**גילי כהן:**

אדוני ראש העיר, חברי מועצה יקרים. כבר למעלה מעשור אני פועל למען התושבים בעיר, בעבורי זו שליחות שאני שואב ממנה כוחות רבים למען הציבור. שכרו של איש ציבור הוא הנתנה וככל שאני מעורב יותר אני נהנה יותר להיות שליח נאמן של הציבור ששלח אותי לכאן. לפני קצת יותר משנה, לאחר מערכת בחירות אינטנסיבית במיוחד הבנתי כי מקומי אינו נמצא בתכניותיו של ראש העיר, למרות שהייתי הראשון להצהיר בתמיכתי לראש העיר. עשיתי זאת בלב שלם ובאמונה גדולה, מתוך כוונה גדולה לסייע לעיר ותושביה. בעבור התמיכה הזאת שילמתי מחיר פוליטי כבד ביותר. לפני כמה חודשים נפתח חלון הזדמנויות והגעתי להבנות עם ראש העיר וסוכם שאהיה שותף מלא בקואליציה כממונה על תיק התעשייה, תיירות וממלא מקום תיק התרבות בעיר. נכנסתי לקואליציה עם תקוות רבות ומתוך אמונה שלמה לעשייה ושיתוף פעולה מלא מצד ראש העיר וגורמים בהנהלת העירייה. לצערי עם כניסתי לקואליציה, כיושב ראש ועד העובדים בחברת דואר ישראל, נגזר עליי להיות עסוק מאוד בהצלת פרנסתם של 7,000 משפחות בדואר ישראל וברוך ה' עשיתי זאת. ביחד עם זאת דאגתי להופיע לכל ישיבות המליאה והוועדות שהתקיימו בה. עם תום המאבק הפשלתי שרוולים והתחלתי להניע את התיק המרכזי שבו אני ממונה, תיק התעשייה. בניתי תכנית מהפכנית שנמצאת פה איתי לאזור התעשייה, עם שינוי תפיסה לעידוד התעסוקה של תושבי העיר במרחב העירוני, לחיבור התעשיינים לעיר, לתרבות הקנייה של התושבים במרכז התעשייה. ב-8 בדצמבר נפגשתי אני עם ראש העיר וידידי יחיאל עם מנהל החברה הכלכלית, מאיר חסיד, לשם קידום התכנית שהצגתי בפניכם, שהוגשה לראש העיר כבר באותו יום. לאחר עיונו של ראש העיר בתכנית הוא מסר לי ב-18 בדצמבר כי התכנית מוצאת חן בעיניו והוא אהב אותה והוא יתקצב חלק ממנה מתקציב ההסברה. ב-25 בדצמבר שוב יצרתי קשר עם ראש העיר ובאותה הזדמנות העליתי בפניו כי נעשים דברים באזור התעשייה ללא ידיעתי וללא שיתופי, כגון פתיחת מפעל במישור אדומים, פגישה עם תעשיינים והתעלמות שלו מהתכנית שלי. ראש העיר הבטיח לי שנשב על התכנית אחרי הפריימריז של הליכוד ונקדם אותה. ביקשתי לשבת בהקדם האפשרי, עוד טרם ייסגר ספר התקציב. לתדהמתי עד לרגע זה אני ממתין להתייחסות לתכנית עליה עמלתי ממרצי ומזמני. כמו רוב התיקים בעירייה שמתוקצבים ציפיתי לראות בספר התקציב התייחסות גם לתכנית שאני הנחתי על שולחנו של ראש העיר. כפי שאמר בפתח ידידי גיא, כל אחד דאג לתת לתיק שלו דחיפה כדי לאשר אותו. גם אני ניסיתי לדחוף את

אותו תיק תעשייה, אך לצערי זה לא צלח. לצערי גם כממלא מקום מחזיק תיק התרבות לא שותפתי להחלטות, לא להתייעצויות, לרבות גם נושא התקציב של נושא התרבות. אי אפשר כבר לקחת אותי כמובן מאליו, מוגש בפניכם תקציב עב כרס, ספר שללא ספק הוכן בעמל רב, כמעט לכל נושא בעיר ניתנה בו התייחסות, תקציב בפירוט מעמיק, אבל כשמדובר על גילי כהן שמחזיק בשלושה תיקים חשובים יש התעלמות מופגנת. אם מישהו חושב שאני כאן כדי ללקט את הפירוורים אז צר לי להודיע לכם שהוא טעה טעות מרה. עבורי העשייה זה משהו שאני עושה באהבה כבר 11 שנה כחבר מועצת העיר בהתנדבות וללא שכר, בהתנדבות ובנתינה לכולם, ברמת השטח וברמת העירייה. כנראה שבקואליציה הנוכחית לא ממש צריך את עזרתי, אדוני ראש העיר, אז אני מודיע פה חד משמעית, אני מצביע נגד התקציב ואני נאלץ להודיע לכם על התפטרותי מהקואליציה. תודה רבה וערב טוב.

### **בני כשריאל:**

עוד מישהו רוצה לענות? אני מעלה את התקציב הרגיל לאישור. מי בעד? מי נגד? אושר.

### **אישור תקציב רגיל – 2015**

#### **הצבעה:**

**בעד – 11** – בני כשריאל, גיא יפרח, בוריס גרוסמן, נוריאל גץ, דודו מתתיהו, מעין מור, רפי אוברגוט, יהודה אסרף, שרה קמינסקי, אבי רחמים, אלינה אייזנברג.  
**נגד – 3** – גבי בר זכאי, יחיאל וקנין, גילי כהן.

#### **החלטה:**

אושר

### **גבי בר זכאי:**

אני מבקשת שיירשם שגם רוני נגד. רוני נתן לי ייפוי כוח להצביע בשמו.

### **בני כשריאל:**

אין ייפוי כוח, אבל אנחנו נרשום את ההודעה של רוני שהוא מתנגד.

### **גבי בר זכאי:**

יש לי הודעה בכתב.

### **גילי רוגל:**

אין פרוצדורה כזאת.

### **בני כשריאל:**

אנחנו נרשום שרוני נגד, אבל אין ייפוי כוח. אין דבר כזה.

### **גילי רוגל:**

אי אפשר להצביע על פי ייפוי כוח.

**בני כשריאל:**

אני עובר לתקציב הפיתוח. בבקשה, אני מעלה את תקציב הפיתוח להצבעה. מי בעד? מי נגד? שניים נגד.

**אישור תקציב פיתוח – 2015**

**הצבעה:**

**בעד – 12** – בני כשריאל, גיא יפרח, בוריס גרוסמן, נוריאל גץ, דודו מתתיהו, מעין מור, רפי אוברגוט, יהודה אסרף, שרה קמינסקי, אבי רחמים, אלינה אייזנברג, גבי בר זכאי.

**נגד – 2** – יחיאל וקנין, גילי כהן.

**החלטה:**

אושר

תקציב המבקר, שזה על דעתנו של מבקר העירייה. אני מעלה את זה להצבעה. מי בעד? מי נגד? בבקשה, פה אחד.

**אישור תקציב מבקר העירייה – 2015**

**הצבעה:**

**בעד – 14** – בני כשריאל, גיא יפרח, בוריס גרוסמן, נוריאל גץ, דודו מתתיהו, מעין מור, רפי אוברגוט, יהודה אסרף, שרה קמינסקי, אבי רחמים, אלינה אייזנברג, גבי בר זכאי, יחיאל וקנין, גילי כהן.

**החלטה:**

אושר פה אחד

**גבי בר זכאי:**

בהצלחה רבה.

---

בני כשריאל

ראש העיר

---

אלי הר ניר

מנכ"ל ומזכיר העירייה