

פרוטוקול

מישיבת מועצה מס' 38 - עיריית מעלה אדומים
יום שני, כ' בסיוון התשפ"א, 31 במאי 2021

פרוטוקול

מישיבת עיריית מעלה אדומים

יום שני, כ' בסיוון התשפ"א, 31 במאי 2021
נוכחות:

נוכחים: מר בני כשריאל – ראש העיר

מר גיא יפרח – סגן ומ"מ ראש העיר
מר בוריס גרוסמן – סגן ראש העיר
מר דודו מתתיהו – חבר מועצת העיר
גב' מעין מור – חברת מועצת העיר
מר יהודה אסרף – חבר מועצת העיר
גב' ליאת מארק – חברת מועצת העיר
מר אבי רחמים – חבר מועצת העיר
גב' אלינה אייזנברג – חברת מועצת העיר
מר ג'קי עזרא – חבר מועצת העיר
מר אייל פישלר – חבר מועצת העיר

חסרים:

מר יחיאל וקנין – סגן ראש העיר
גב' רוזי ישי – חברת מועצת העיר
גב' ברנדה הורביץ – חברת מועצת העיר
מר אברהם נגר – חבר מועצת העיר

משתתפים: מר שמוליק חנוך – מנכ"ל העירייה

עו"ד גילי רוגל – יועמ"ש לעירייה
מר חיים שמעוני – מבקר העירייה
מר גיאה ננדזה – גזבר העירייה
מר חיזקי זיסמן – דובר העירייה
גב' ענת רחמים – ע/בכירה לראש העיר ומנהלת הלשכה
גב' שלומית ביטון – ע/רוה"ע ומנהלת האגף לפניות הציבור
אלי רז – מנהל מוזיאון קסטל

על סדר היום:

1. אישור דוחות כספיים חברות ותאגידים עירוניים – מוזיאון הקסטל (חל"צ).

ישיבת המועצה

בני כשריאל:

אנחנו עוברים עכשיו לישיבה הבאה, ישיבה מספר 38, דוחות כספיים של המוזיאון. בבקשה, אדוני היושב ראש, גיא.

גיא יפרח:

נשמע את המנכ"ל.

בני כשריאל:

אלי, בבקשה, תצטרף ותציג.

אלי רז:

השנה הייתה לנו שנה קשה בגלל הקורונה, אותם האנשים שהיו יכולים להגיע באוטובוסים לא הגיעו, אנחנו יודעים גם למה, תלמידי בתי ספר, גני ילדים, עליהם מושתת המוזיאון, זו האוכלוסייה הגדולה שלו בגדול. אנשים בודדים הגיעו מעט מאוד. היום כל מי שיש לו כרטיס ירוק יכול להיכנס בלי בעיה למוזיאון.

ההתחלה מאז סיום הקורונה היא צנועה, עד היום הגיעו תשעה אוטובוסים, יש פעילות של אירועים אחר הצהריים, ברי מצוות, חתונות וכו'.

אבי רחמים:

האם לשם זה הוקם המוזיאון, לחתונות, לזה? האם יש הצדקה שהמוזיאון הזה ימשיך להתקיים במתכונת הזאת? סליחה שאני מתבטא אליך ככה, אני אומר, האם יש הצדקה שהמוזיאון הזה במתכונת הנוכחית ימשיך לפעול?

גיא יפרח:

אני אסביר. יש לנו פה תערוכות, רק מסוף הקורונה ועד היום היו כבר שתי תערוכות והתערוכה השלישית בדרך כולל תערוכה חדשה של הצגת הקסטל, הגיעו לשם משפחות שכולות שראו בתערוכה מתחלפת את הנופלים והגיעו לשם מאות מתושבי העיר לראות את התערוכה הזאת. בסוף אנחנו צריכים להתגאות שיש לנו מוזיאון.

אבי רחמים:

גיא, האם יש לזה הצדקה כלכלית?

גיא יפרח:

אין הצדקה כלכלית לשום גוף תרבות במדינת ישראל.

אבי רחמים:

לא, לא, לא נכון.

גיא יפרח:

רגע, שנייה. אבי, לא להבימה, לא לקאמרי, לא להיכל התרבות באף עיר ולא לאף מוזיאון, כולל מוזיאון ישראל, אין הצדקה כלכלית. הצדקה כלכלית, הכוונה שהוא לא מסוגל להחזיק את עצמו ללא סבסוד, אז העירייה מסבסדת.

אלי רז:

שום מפעל תרבותי ...

גיא יפרח:

רגע, אני אסיים את המשפט. העירייה מסבסדת, יחסית לא בהרבה כסף, קיבלנו שלושה מיליון שקל כסף מעיזבון של גילה קסטל שהשקיעה את כל הונה, את כל רכושה של משפחת קסטל לטובת התחזוקה של המוזיאון, אנחנו הולכים להשקיע את הכסף הזה, לא לאכול אותו, כדי ש ...

אבי רחמים:

מה יקרה כשייגמר הכסף הזה?

גיא יפרח:

אז אני אומר, 3 מיליון שקל

אבי רחמים:

מה יקרה כשייגמר בעוד כמה זמן?

גיא יפרח:

לכן אני אומר שאנחנו לא משתמשים בכסף הזה, אנחנו שמים אותו בהשקעה ואנחנו רק נרוויח מהפירות. אנחנו מתכננים סדר גודל...

אייל פישלר:

הפירות לא יכסו לך את ה ...

גיא יפרח:

לא יכסו, אני אומר שזו עוד הכנסה. בנוסף לזה שאנחנו מקבלים כסף ממשד התרבות, בנוסף להכנסות החזויות, בנוסף לגני הילדים ולבתי הספר ובנוסף לסבסוד העירוני אנחנו צריכים להחזיק את המוזיאון. אני אומר לכם שלשים בין 400,000 ל-500,000 שקל במוזיאון בשנה ולהרוויח את מה שאנחנו מרוויחים בו לגני הילדים, לבתי הספר ולקהל הרחב ולשם שזה עושה למעלה אדומים, אני חושב שזה – וצריך לומר ישר כוח לאלי שהצליח להביא ...

אבי רחמים:

זה בלי צל של ספק.

גיא יפרח:

שהצליח להביא לאישור של משרד התרבות, אנחנו מקבלים היום סבסוד של משרד התרבות גם להחזקה של כל היצירות וגם להחזקה שוטפת וזה לא קרה שנים רבות וברוך ה' אנחנו רואים שם...

אבי רחמים:

מה ההחזקה שלנו בכסף, של העירייה?

גיא יפרח:

566,000 שקל בשנה.

בני כשריאל:

אנחנו מסבסדים את היכל התרבות בערך ב-1.600 מיליון עד ...

בוריס גרוסמן:

2 מיליון.

בני כשריאל:

לא, לא, זה בין 1.600 מיליון ...

גיא יפרח:

1.700 מיליון.

בני כשריאל:

זה תלוי באיזה שנה, בין 1.600 מיליון ל-1.800 מיליון. אני מקווה מאוד שגם מספר המנויים יגדל ואנחנו נרד, אבל בסופו של דבר אנחנו נצטרך לסבסד אותו. עכשיו השאלה האם אנחנו בונים פיל לבן שלא יבואו לבקר בו, כלומר לא דרך הסבסוד, או שאנחנו רוצים שגם הקהל והציבור שלנו ייהנו ממה שאנחנו נותנים ולכן צריכים לתת, כרטיסים למשל במחיר מוזל יותר מאשר במקומות אחרים. אנחנו לא מוכרים כרטיסים להופעות ב-300 ו-400 שקל כמו במקומות אחרים, אנחנו מוכרים את זה במחיר זול יותר כי אנחנו מכירים את האוכלוסייה שלנו ורוצים שיהיו שם. אותו דבר אנחנו גם לא לוקחים מחיר מלא למשל על הופעות של בתי הספר שמגיעים, היכל התרבות גם עושה את זה ואותו דבר גם המוזיאון. למוזיאון מגיעים גם בתי הספר שלנו, לומדים על קסטל. אני ביקרתי בזמנו, אני מקווה שזה ממשיך לעבוד עדיין, רשת אורט שולחת את התלמידים של חטיבות הביניים לשם לקסטל. מגיעים אליכם?

אלי רז:

כן.

בני כשריאל:

קורונה הייתה, אבל עכשיו ...

אלי רז:

בקורונה לא, אבל כבר עכשיו

אלינה אייזנברג:

לא, אין ספק ש - - - מוזיאון וכל מה שטוב בו - - - חייב להיות גם בעיר.

(מדברים ביחד).

בוריס גרוסמן:

זה בלי ספק, אין מה לעשות.

אלינה אייזנברג:

חייב להיות, מה זאת אומרת? אין כאן שאלה.

בני כשריאל:

ותרבות העירייה מסבסדת, זה חלק מה...

אלינה אייזנברג:

אבל מנגד אי אפשר שלא לסבסד כי בלי זה גם ...

בני כשריאל:

עוד שאלות לגבי הדוח? אני מעלה את זה להצבעה. זה לא דוח שלנו, דוח כזה נדמה לי צריך אישור, נכון, גילי? רק שלנו לא צריך.

אני מעלה את הדוחות הכספיים מיום 31 בדצמבר 2020 של קרן מוזיאון הצייר משה קסטל (חל"צ), אני מעלה להצבעה, יש התנגדות? הימנעות? עבר פה אחד האישור.

הצבעה:

בעד – 11

החלטה:

אושר פה אחד.

מר בני כשריאל
ראש העיר

מר שמוליק חנוך
מנכ"ל ומזכיר העירייה